

Neue Kulturelle Ankerpunkte 2023 – Kurzporträts

Kanaltheater – Bürgerstiftung Barnim Uckermark (Barnim): Kultureller Ankerpunkt Barnim – Community Empowerment

Förderbeginn: Herbst 2023

Das Kanaltheater will als Teil der Bürgerstiftung Barnim Uckermark mit seinem Ankerpunkt schwerpunktmäßig das Theater- und Performance-Festival 'DAS FEST' ausbauen und sich durch kulturelle Vernetzung sowie Einbeziehung von Bürgern, Personen mit Migrationshintergrund und zivilgesellschaftlich engagierten Persönlichkeiten und Organisationen für demokratische Vielfalt einsetzen. Dazu sollen unter anderem gemeinsam mit verschiedenen Partnern Ferienkurse für Kinder und Jugendliche sowie ein regelmäßiges Angebot im Bereich Kulturelle Bildung entwickelt werden. Zudem werden mit künstlerischen Workshop-Leiterinnen und -Leitern mit Migrationshintergrund Angebote zum Thema Diversität und Repräsentanz geplant.

Stadt Herzberg (Elbe-Elster): POPAnker – Akademie für Populärmusik & kulturelle Bildung

Förderbeginn: Herbst 2023

Die Stadt Herzberg will im Rahmen ihres Ankerpunktes in einem ehemaligen Schulgebäude eine Akademie für Populärmusik und Kulturelle Bildung aufbauen. Das Projekt soll mit der Einrichtung des Standortes starten. Durch kokreative Prozesse und generationsübergreifende Beteiligungsformen soll die Entwicklung des 'POPAnkers' unterstützt werden. Ab 2024 sollen unterschiedliche Formate wie ein Kultur- und Musik-Café, Kreativ-Workshops sowie ein Populärmusik-Festival stattfinden und es soll ein generationsübergreifender Rat eingerichtet werden. In der letzten Phase soll es Musik- und Kreativcamps für Kinder, Jugendliche und Erwachsene geben.

Havelländische Musikfestspiele gGmbH (Havelland): Kultureller Ankerpunkt im ländlichen Raum HVL MFS

Förderbeginn: Herbst 2023

Die Havelländischen Musikfestspiele wollen im Rahmen ihres Ankerpunktes ihre Angebote öffnen, interdisziplinärer werden und sich strategisch weiterentwickeln. Ziele sind die regionale Stärkung der Identität, Vernetzung und Partizipation. Es wird bspw. ein mehrstufiges Kinderprogramm geplant: Zu den bereits etablierten Kinder- und Jugendkonzerten sollen unter anderem Konzerte für Kleinkinder hinzukommen. Durch die Einbindung lokaler Infrastruktur und Kooperationspartner sollen zudem verstärkt sozial schwache Familien und Geflüchtete zur Teilnahme an den Angeboten ermutigt werden. Die interaktive Teilhabe am Festival soll durch die Einbeziehung lokaler Akteure sowie offene (Nachwuchs-)Formate geschaffen werden.

Museen des Landkreises Oberspreewald-Lausitz: Konzeptentwicklung und Umsetzung kultureller Ankerpunkt Zechen- und Badehaus Brieske

Förderbeginn: Januar 2024

Die Museen des Landkreises Oberspreewald-Lausitz wollen mit ihrem Ankerpunkt das Zechen- und Badehaus in Brieske zu einem Veranstaltungs- und Kulturort, musealen Vermittlungsort und Ort des Sammelns und Gedächtnisses der Region entwickeln. Zudem wollen sie mit weiteren Partnern ein kulturelles Netzwerk initiieren, das Bürgerinnen, Schüler und Vereine bspw. bei Recherchen, der Bearbeitung von Fördermittelanträgen, der Planung eigener Ausstellungen und Veranstaltungen oder Fragen rund um das Sammeln historischer Zeitzeugnisse unterstützen soll. Mit der 'Kinderakademie' sollen Kinder für Geschichtsprojekte gewonnen werden.

Naturparkverein Hoher Fläming e.V. (Potsdam-Mittelmark): Ankerpunkt Hoher Fläming / Gutshof Glien

Förderbeginn: Januar 2024

Der Naturparkverein Hoher Fläming will mit seinem Ankerpunkt lokale Kulturformate fördern und gemeinsam mit verschiedenen Akteuren Lösungen für Herausforderungen in der Region entwickeln. Geplant sind unter anderem innovative Themenwochen für interessiertes Publikum. Zudem soll das partizipative Wissens- und Makerfestival 'Fläminger Kreativsausage' weiterentwickelt werden. Zentraler Ort des Ankerpunktes ist der Gutshof Glien, Veranstaltungsorte sind der Smart Village Campus, die leerstehende Dorfkirche, die offene Werkstatt CocoLab und der historische Gewölbekeller.

Stiftung 'Der Kinderfreund' Victoria D. v. Rochow-Litscher (Potsdam-Mittelmark): Transformation des Rochow Kulturensembles Reckahn

Förderbeginn: Januar 2024

Das Rochow Kulturensemble Reckahn will sich im Rahmen des Ankerpunktes zu einem regionalen Treffpunkt für vielfältige Aktivitäten in der Region weiterentwickeln. Dazu soll es künftig diverse Angebote für die Menschen vor Ort geben, um sich zu begegnen, auszutauschen und zu vernetzen. Das Kunstgut Krahe wird bspw. Workshops zur Vermittlung von Textiltechniken für ein regionales und überregionales Publikum entwickeln. Weitere Themen sollen sich um Nachhaltigkeit und Naturschutz drehen.

Gemeinde Niedergörsdorf (Teltow-Fläming): DAS HAUS – Anker für Bildung, Kultur, Begegnung – in Kooperation mit dem Freundeskreis e.V.

Förderbeginn: Januar 2024

Das soziokulturelle Zentrum DAS HAUS auf einem ehemaligen Militärflugplatz will sich als Ankerpunkt neu ausrichten und weiterentwickeln. Ziel ist, künftig möglichst alle Bevölkerungsgruppen mit Kunst und Kultur in Berührung zu bringen, Wissen zur Heimat- und Kulturgeschichte zu vermitteln und mit digitalen Formaten Teilhabe zu sichern. Dazu sollen bspw. eine Heimatgeschichts-Rallye für junge Menschen stattfinden und jeden Sommer theaterpädagogische Ferienangebote unter dem Titel 'Kinderspiele' zu aktuellen Themen angeboten werden.