

Pressemitteilung

Nr. 140/2024

Potsdam, 22. Mai 2024

Havelländische Musikfestspiele sind kultureller Ankerpunkt

Ministerin Schüle besucht die Musikschule in Nauen – eine Kooperationspartnerin des Ankerpunkts Havelländische Musikfestspiele

Kulturministerin **Manja Schüle** hat heute die Kunst- und Musikschule Havelland in Nauen (Landkreis Havelland) besucht, die Partnerin der Havelländischen Musikfestspiele als neuer kultureller Ankerpunkt im ländlichen Raum ist: *„Kein Havelländer Kulturkalender ohne Havelländische Musikfestspiele: Seit 24 Jahren bespielt das Festival viele Kleinode in der Region und erreicht unterschiedliche Zielgruppen – auch dank der Musikschule Havelland. In diesem Jahr haben die Musikfestspiele die Veranstaltungsreihe ‘Ankerpunkte’ initiiert, die klassische Musik mit Angeboten für die Jüngsten und Familien verbindet – beispielsweise beim Kinderfest am 25. und 26. Mai in Päwesin. Mit unserem Förderprogramm der kulturellen Ankerpunkte stärken wir Kultur im ländlichen Raum und können auf diese Weise auch das Vorhaben der Havelländischen Musikfestspiele unterstützen, ihre Angebote zu öffnen und mehr als bisher sozial benachteiligte Familien zur Teilnahme zu ermutigen. Ich finde: Dies ist ein außerordentlich wichtiger Beitrag zur Kulturarbeit in der Region. Viel Erfolg für den neuen Ankerpunkt!“*

Die **Havelländischen Musikfestspiele** wollen im Rahmen des Ankerpunktes ihre Angebote öffnen, interdisziplinärer werden und sich strategisch weiterentwickeln. Durch die Einbeziehung lokaler Akteure, wie etwa Musikschulen, sowie offener Nachwuchsformate soll eine interaktive Teilhabe am Festival ermöglicht werden. Mit der Förderrichtlinie für **Regionale Kulturelle Ankerpunkte** hat das Kulturministerium 2021 erstmals ein auf die Kulturentwicklung im ländlichen Raum gerichtetes Förderprogramm aufgelegt. Für die aktuelle Förderrunde stehen von 2023 bis 2026 rund 1,64 Millionen Euro bereit. In diesem Zeitraum erhalten die Havelländischen Musikfestspiele insgesamt 225.0000 Euro. Die kulturellen Ankerpunkte werden aus den Regionen heraus entwickelt und getragen. Sie sollen über einzelne Kulturinstitutionen hinausgehen und ehrenamtliche und zivilgesellschaftliche Akteure einbinden.

Weitere Informationen: www.havellaendische-musikfestspiele.de
www.mks-havelland.de